AVISO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 10 de mayo de 1984
Año IV
Nº 243

m. maidana 84.

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(lo que ocurría hace 25 y 50 años hurgado y anotado en el archivo de eL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana de 4 al 10 de mayo de 1934)

SITUACION

—En la primera sesión ordinaria del Senado de la Nación, en representante **socialista por la Capital, Alfredo Palacios** propuso que se edite y difunda el libro de Paul Groussac sobre las Islas Malvinas. El período legislativo anual había sido inaugurado por el presidente de la Nación, general Justo, ante la presencia de 17 senadores y 113 diputados.

—En Roma está por comenzar el **campeonato mundial de fútbol**. A los nuestros le tocará su primer partido frente a Suecia en la ciudad de Bolonia, siendo Italia sede del certamen.

—**José Calvo Sotelo** juró como diputado en el Congreso Español pese al voto adverso de socialistas e izquierdistas. Dos años y dos meses después el citado, ex ministro del gobierno del general Primo de Rivera (1923/30), será asesinado por un grupo parapolicial gubernista; este suceso precipitó la sublevación militar, origen de la guerra civil.

ACTIVIDADES

—Causó revuelo en la población la noticia del traslado del **comisario Ricardo Naón**. EL POPULAR inició la campaña para que no sea efectivizado el pase, con una nota destacada en la primer página, una de cuyos párrafos dice: **"El comisario Naón es uno de esos funcionarios de excepción, que no necesita de recomendaciones; los hechos hablan por él.** El partido de Olavarría libre de cuatreros, libre de rateros la ciudad y sus alrededores y ahogados en su propia miseria todos los que aquí vivían al margen de la ley y sin poder justificar medios honestos de vida..."

—**La convocatoria en favor de la permanencia del comisario Naón** tuvo rápido eco y comenzaron a expresarse entidades e instituciones como el banco de la Edificadora, Sociedad Rural, Rotary Club, Club Social, Club Español, etc., circulando un petitorio con centenares de firmas. **El doctor Julio Fassina** renunció a la asesoría letrada de la Municipalidad en solidaridad con Naón, quien viajó a La Plata para recibir instrucciones del jefe de Policía, doctor Pedro Alegre, cuyas condiciones morales y probidad de funcionario destaca EL POPULAR.

—Parece que los pedidos —al parecer relativizados por el Telégrafo de la provincia— llegaron a destino y fueron atendidos. El comisario Naón regresó para seguir en funciones en el tren de la madrugada, recibiendo desde esa hora las felicitaciones de sus amigos. **EL POPULAR celebra la reposición.** En toda la región el hecho había repercutido, y también desde varias poblaciones llegaron apoyos en favor del activo comisario.

—Se ha graduado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires el joven **Alejandro S. Aramburu**, que había cursado estudios secundarios en el Colegio San José también de la Capital. **El nuevo abogado instalará su estudio en Olavarría.**

COMERCIALES

—Ha sido nombrado gerente de la tienda **Blanco y Negro** en Ranchos (Gral. Paz) el actual encargado de la Casa del Pueblo en esta ciudad, **señor Luis Baytía**.

—A 160 pesos vende la **Mueblería La Moderna** (Vicente López y Coronel Suárez) el juego de dormitorio chippendale compuesto de ropero de tres cuerpos, dos mesitas de luz, camas de dos plazas con elástico y toilet de tres lunas. El juego de comedor se vende a 150 pesos, mientras que los colchones de lana cuestan 20 pesos. Hay más baratos, de estopa, a 6 pesos.

SOCIALES

—Falleció una de las más ancianas vecinas del partido; **doña Filomena Olivetto**, a los **98** años. En la Capital se produjo el deceso de don **Arturo Rivara**, padre del buen delantero de Racing, Enrique Rivara. También en la Capital fallece doña **Josefa Irigoyen de Eyherabide**.

—En la Capital es bendecido el **casamiento** de Hebe Elsa Cabot Echagüe con el teniente Francisco Paso Viola. La novia es hija de un ex gerente de la sucursal local del banco de la Nación, donde se granjeó numerosas amistades durante su residencia.

—En nuestra ciudad se casa Laura Luisa Berardi con Juan José Ferrari; en Azul Elena Librizzio con Constantino Zito.

—Ha fijado domicilio en la calle Moreno entre Belgrano y Dorrego un nuevo médico, designado en la policía local: **Edmundo Cabarrou**.

—Se da la noticia de los **nacimientos** de Walter E. Giachetti, Rubén W. Fernández, Leticia Mabel V. P.

—**Solemne misa en memoria de Pedro Perrone**, actuando la orquesta Rossi dirigida por el maestro Italo Longhi en la interpretación de música sagrada que él mismo compuso para la ocasión. Los ejecutantes son: Amelio y Dante Rossi, Enrique Fioroni, Pedro Lima y el niño Alfonso Ragnoli, alumno del profesor Longhi.

DEPORTIVAS

—Estudiantes va encabezando el certamen de **fútbol** de primera división.

—Torneo interno de **tenis** de selección en Estudiantes, con la intervención de sus más destacados jugadores: Horacio Bruno, José María Torres, Edgardo Veyrand, E. Varela, etc.

—Se dio autoridades el **Club Sarmiento** integrado por alumnos del instituto educativo del mismo nombre. Preside F.A. Salaberry, secundado por A. Amanzi, R. Puglisi, M. Fernández, etc.

De hace 25 Años

(semana del 4 al 10 de mayo de 1959)

SITUACION

—**Persiste la crónica huelga de los bancarios.** En otra ronda de negociaciones recién abiertas han comenzado a participar el arzobispo de la Plata, **monseñor Plaza** y el gobernador de Córdoba, **doctor Zanichelli**.

—El senado de la Nación **negó acuerdo para la designación como embajadores de Dardo Cúneo y de Alfredo Allende**, solicitados por el Presidente Frondizi para México y Egipto, respectivamente. El P.E., replicará.

— Honras oficiales por el **deceso del ex canciller y Premio Nobel de la Paz** (que no cobraba sueldo de ministro de la Corte Suprema, como el actual), Carlos Saavedra Lamas, descendiente del coronel Cornelio Saavedra (si no se hubiera sublevado nos hubiéramos quedado sin revolución de mayo)

— Para "recuperar el tiempo perdido en los últimos años" se ha puesto en vigencia una reforma en la Provincia que los sectores industriales censuran. Para defender el nuevo régimen habló el ministro de Hacienda, Aldo Ferrer (el mismo que ahora es titular del Banco de la Provincia, y que fuera ministro de Economía en un lapso de la llamada Revolución Argentina, que depuso a Illia).

—**Armando March**, con apoyo de independientes, radicales y comunistas, volvió a ganar en el comicio de los **mercantiles**, duplicando los votos del segundo, Roberto Vilardebó, peronista. Para la conducción de la **Confederación** se impuso en el congreso nacional del gremio **Salvador Marcovecchio**, siendo segundo Armando March.

ACTIVIDADES

—**Dos renuncias en el Concejo Deliberante:** Eduardo González Bori (UCRP) por radicarse en la Capital, y Rogelio Delissague (UCRI)

—**Dos nuevos profesionales** jóvenes se establecen en la ciudad: el médico Leandro Alem y el abogado Néstor Díez.

—Se conocen las ofertas de **terrenos para levantar el Gran Hotel**, todas en lugares céntricos, habiendo propuestas que izaron a seis mil pesos el metro cuadrado, suma elevada para el momento. Como es sabido se optó por la esquina de **Necochea y Rivadavia** ofertada por Rodrigo Iglesias a cuatro mil pesos el metro cuadrado.

— **La huelga bancaria también persiste en Olavarría.** Se han dispuesto algunas cesantías, que no impidió el aumento del ausentismo.

— Considera el Concejo Deliberante las ternas para **nombramientos judiciales** (juez de paz titular y suplente, alcalde titular y suplente) para los cuarteles 2 (Hinojo) y 13 (Espigas), y defensor de menores administrativo. La primera terna, la integran Vicente Lorea, Francisco Serrano y Emilio Echezuri; la última, Elena Rocha de Taglaferri, Martín Aldasoro y Angel Marchioni (h).

SOCIALES

—Ha fijado domicilio definitivo en la Capital la **señorita Carmen Grimaldi**, integrante de una conocida familia local, educadora jubilada de la Escuela Normal, donde alcanzó la vicedirección del establecimiento.

—Se publican fotos de niños de la primera sección del **Jardín de Infantes 2**: Guillermo Espelet, Liliana Llorente, Angel Gabica.

—Con motivo de su casamiento con Adelaida Broussain **es agasajado en la Escuela Industrial el maestro Alberto M. Marucci**, por sus compañeros de labor: Pablo Capitanich, Atilio Massaro, Héctor Belsito, Mario Pesce, Pedro Vissoto, Alberto M. Pando, Néstor López, Rodolfo Massaro, Nicolás y Manfredo Di Giácomo, etc.

—También se anuncian los **casamientos** de Nelly Bórmida con Osmar Istillarte, Adela Veyrand con Carlos Elizaga, Ana María Belingheri con Marcelino O'Higgins, Nora Errobidart con Francisco Rago, etc.

—Se producen los **fallecimientos** de Angel Fissini (propietario del Bar París), Salvador Ducca (en S. Bayas), Federico Jordán, Amaro Arenzo, Manuel Calo, José Vilanova, etc.

—Se da noticia de los **nacimientos** de Marina Delgado, Alfredo Steimbach (en Hunojo), Jorge Spíndola, José Ale, N. Goicochea, N. Otermín Salas, Susana Barbosa, Lilian Randazzo, Silvia Bonnat Cambours, Graciela Maletta.

DEPORTIVAS

—**Ganó El Fortín por 2 a 0 a Estudiantes e hizo suyo el certamen Apertura de fútbol.** Es el primer campeonato oficial en el que se impuso. El campeón fue celebrado en su barriada. EL POPULAR le dedica una carta especial, que comienza así: "Diecisiete años de duro bregar. Lucha con escasos medios, con valor, con entereza, con amplio espíritu de sacrificio, tuvieron el domingo (3 de mayo) su merecido premio..."

—Hay **gran actividad en Estudiantes**; se advierte a través de los proyectos: edificio cincuentenario, cercado de una quinta, construcción de un nuevo puente. Se inicia una **conscripción de socios**, dejándose de lado la cuota de ingreso. La comisión "ad-hoc" la integran: Francisco Amoroso, Juan Vecchi, Luis Sacher Visconti y Ernesto Casemayor.

—Elbio Paladino preside la **subcomisión de paleta en Estudiantes**, secundado por Salvador Lomelino, Manuel Alonso, Atilio Gregorini, Bernabé Leiva, Pedro Donofrere y José Cejas.

Galería de fotografías antiguas

¡Estaba de fiesta la "milicada"...!



Empecemos por señalar que la fotografía de la semana anterior resultó corresponder a un festejo importante de una conocida y tradicional familia de nuestra ciudad. La fotografía fue tomada en una casa (que todavia existe) ubicada en la misma quinta una de cuyas manzanas ocupa la Escuela 32, al otro lado de las vías, y la ocasión fue el festejo de las bodas de oro (50 pirulos juntos) del matrimonio de don Cayetano Blando y su esposa Concepción Blando. También nos dieron la nómina completa de los personajes entonces fotografiados, empezando por la izquierda la fila de atrás: Amelia de Blando (vive); Héctor Larreche (vive); Pepe Blando (v); Santos Blando (v); Isabel de Blando (v); Negra Larreche (fallecida); Remo Larreche (f); Amalia F. de Blando (v); Salvador Blando (v); Chichí Blando (v); Adela de Blando (f); Juan Blando (f); Carmela Blando (v); Pompeo Pompei (f); Omar Pompei (v); Ema Pompei (v); Argentino Larreche (v); Pablo Blando (f); Cachito Blando (f); "Tano" Blando (f); María B. de Larreche (f); Don Cayetano Blando (f); Doña Concepción Blando (f); Carlitos Blando (v); Marta Blando (v); Antonino Blando (v); Josefina de Pompei (f); José Blando (f); Beba Pompei (v); Ruli Blando (v); e Isabel Blando (v). ¿Están todos? Cuéntelos, por las dudas. Tienen que ser 32...

Y ahora a la foto de hoy. Un festejo en la antigua comisaría de Olavarría, cuando todavía no estaba hecha la vivienda para el comisario. Lo deduzco por los frentes de la vereda opuesta que se ven sobre el cerco.

Po: 'guna razón que quién sabe cuál será, la dotación policial estaba festejando a la vieja usanza de la "década inf..." ¡Ufa! ¡casi se me escapa a mi también...! decía, de la década del '30. Y se ve que la cosa había sido con asado bien regadito por cierto. Algunos civiles se ven entre las chaquetillas y aquellas gorras de uniforme que eran una pinturita vea... Lo que no es posible conocer es la identidad de los presentes, aunque en un primer plano hay una cara que ya vimos en otra foto antigua en el Centro Recreativo de Sierra Chica. Es que era un oficial de la policía muy popular el sonriente morocho. Y para que nada pierda su verdadero y aunténtico sabor autóctono, la presencia de las gallinas y el gato no pueden menos que ser un motivo de atracción en la foto.

Desafío: A que aparezca alguien que conozca por lo menos a la tercera parte de los aquí reunidos... **(OFO)**

Acerca del día del trabajo y del discurso presidencial del 1º de mayo — Escribe el Dr. Horacio J. Aramburu Lanari

Hace pocos días se conmemoró en todo el mundo el día del trabajo. Pero también, en algunos casos, la celebración fue del día del trabajador. Aunque ambas cosas parecieran lo mismo no lo son y analizamos porqué.

El trabajo es una actividad esencial del hombre. A partir de la creación, al hombre, por eso de haber sido hecho a imagen y semejanza del Creador, le fueron puestas a disposición todas las restantes cosas que le rodean. Pero el hombre para servirse de las cosas las debe tomar de la naturaleza, extraer con sacrificio, y generalmente transformarlas, ya que en su estado natural no son aptas para el destino que las quiere. Todo esto es una tarea, o sea trabajo. La primera necesidad humana es subsistir, o sea seguir siendo. Estar. Hasta aquí, estamos en la esfera de las apetencias biológicas, instintivas, que nos equiparan a los animales. Pero como el hombre posee razón quiere estar en la forma que subjetivamente desee, o sea que quiere su bienestar. La satisfacción del bienestar requiere que se cubran necesidades más satisfactorias, o apetitos más complicados que para el sólo estar. Eso significa más trabajo. Por esto es que el trabajar es una actividad esencial al hombre y cumplirla le dignifica.

La persona que trabaja es un trabajador. De allí que celebrar el día del trabajo y el del trabajador sería lo mismo. Pero veremos que no es tan así. Por mi parte, mientras escribo este artículo estoy realizando un trabajo. Pero desde que nadie me obliga a escribir, lo hago porque quiero, dando satisfacción a mi vocación y mi tarea no requiere vigor físico sino un esfuerzo intelectual. Entonces, de acuerdo con otro tipo de consideración, mi tarea no sería un trabajo y por ende, yo no sería trabajador.

Sucede que en la historia del mundo, luego que el hombre inventó la máquina para simplificar el esfuerzo de apropiarse y servirse de las cosas que necesitaba para su bienestar, las personas se dividieron entre aquéllas que tenían máquinas o herramientas para trabajar y los que no las poseían, dando origen a la era del capitalismo moderno. Los que poseían los elementos para hacer trabajar, o medios necesarios, para adquirirlos, disponían de capital y los que no, cuya única posibilidad consistía en el ofrecimiento de su vigor físico, ponían el trabajo. De esta explicación, necesariamente resumida y simplista, se extrae el otro sentido, generalmente usado para definir al trabajador como persona carente de capital que ofrece para subsistir a quienes lo poseen su vigor físico, realizando una tarea material en relación de dependencia, desde que si la otra parte no aporta sus elementos no la puede hacer. Estas personas son, necesariamente, la parte más débil en la ecuación económica generante de riqueza, ya que el capitalista puede mantener su bienestar sin el aporte de los trabajadores. (Podría, en el peor de los casos vender sus elementos, para que otro los haga producir por él). Mientras tanto, el trabajador - obrero, no puede mantener su estar (que es más su bienestar) sin el aporte del capitalista. De allí que para poderse semejar a la parte fuerte en la ecuación generante de riqueza (relación patrón - trabajador) se asociaron por categoría laboral con la finalidad de defender sus intereses económicos en dicha relación, dando origen a los Gremios. Pero, como los trabajadores son más numerosos que los capitalistas, los gremios resultan importantes, dentro de la organización social y quienes les manejan poseen poder político.

De todo esto resulta que es distinto celebrar el día del trabajador.

En la misma fecha, el Presidente Alfonsín, cumpliendo una formalidad, constitucional, con un largo discurso en el que explicó la situación general del país, (así lo debía hacer por mandato de la Ley fundamental) dio por comenzadas las sesiones ordinarias de ambas Cámaras legislativas que forman el poder correspondiente.

Su discurso fue realista y mesurado y encontramos dos cuestiones destacables: En la parte final dijo que había llegado la hora de que los argentinos nos preguntemos, cada uno, qué podemos hacer por la República, o lo que es lo mismo realizó una invitación a la participación y a las acciones nobles. A quien escribe le pareció muy oportuna la invocación, que conlleva internamente un tirón de orejas, ya que si lo pide es porque no lo tiene.

La solicitud presidencial requiere una respuesta individual de la ciudadanía. Cada uno debemos responder haciendo aquello que nos toca en nuestra propia actividad, de la mejor manera posible, pensando más en el bien general de la República que en el propio, y con eso estaremos aportando nuestra muy importante cuota de esfuerzo para el logro general. Además debemos ser buenos gobernados, o sea aquello que en general, se llama "bien mandados". Porque ¡ojo!, que para que un país progrese, independientemente de buenos gobernantes requiere que los gobernados cumplan, haciendo aquello que el gobierno les pide.

El otro día, en una audición radial, un inteligente periodista local le preguntó a quien escribe esto si no creía que había en nuestro medio (nacional, no local) una ruptura o desinteligencia entre quienes gobiernan y son gobernados, ya que los que no tienen cargos públicos dejan hacer al gobierno como si se tratara de cuestiones de otro país. No solo que estoy convencido que existe tal problema y que es grave, sino que considero que es imposible gobernar bien sin que la población sea buena gobernada. En este momento se da hasta la circunstancia que los gobernantes poseen origen legítimo y apoyatura mayoritaria. Si no somos buenos gobernados sólo puede ser por nuestro espíritu de "contras" y por nuestra ignorancia supina. Quien gobierna maneja los negocios públicos, y éstos son públicos porque son los negocios de todos. Aun los míos y, especialmente, los míos. Si no colaboro para mejor manejar lo que es de todos, soy un subversivo en potencia Pasivo, pero igualmente peligroso o dañino.

A propósito, recuerdo un cuento que circulaba en España durante el gobierno franquista, en una época de crisis energética que obligaba el ahorro de electricidad. No obtante la necesaria restricción de luces el palacio gubernamental permanecía totalmente iluminado. Los españoles decían que era porque al "gobierno todos le llevan la corriente". "Llevar la corriente" es sinónimo de "llevar el apunte". En nuestro caso, aún sin tal grave crisis energética, tenemos nuestra casa de gobierno "a oscuras".

La otra cuestión destacable fue la omisión presidencial en el referido discurso al tema de las obras sociales. La mención me la realizó un dirigente gremial local. Creo, por mi parte, que la omisión fue voluntaria, porque el tema no está resuelto y puede ser prenda de intercambio para que el Presidente logre el apoyo que requiere de los sectores gremiales.

Aquí unimos la primera parte de este artículo con la última. Los gremios son importante políticamente por su numerosidad. Y también son importantes económicamente ya que manejan los fondos de los aportes de sus asociados que integran el patrimonio de las obras sociales. A su vez, la posibilidad de que el dirigente disponga de los fondos de las obras sociales le concede peso político entre sus asociados, que, como ya dijéramos, son muchos.

De aquí la importancia del tema. Además, el partido gobernante no posee el control de la actividad gremial. Independientemente del factor político conyuntural, todo esto hace (y en gran magnitud) que en la resolución del problema esté interesado en una importante medida el bien común. La correcta solución es difícil, mas no imposible.

Actualmente la cuestión está sometida a la decisión legislativa. Cuando se sancione la Ley respectiva, me comprometo a darles mi opinión particular.

Hasta el próximo jueves, si Dios así lo permite.

ROMANCE DEL AGUA

Bajo cielos serenos, o en medio del furioso desencadenarse de los elementos que se arrojaban contra las cadenas de los montes, custodió el glaciar mi azul virginidad. Y la custodiaron: la selva sombría donde el viento en la primavera, lleva el polen trenzándose en dulce coloquio con las hojas recién reverdecidas, y la roca desnuda, erguida como un desafío a las nubes y a las águilas.

****

Pero en el profundo misterio de los glaciares, de las selvas y de las rocas, yo anhelaba al sol, al esposo maravilloso. En cada una de las infinitas venas con las que surcaba las tinieblas de mi cárcel, yo había escondido un milagro de fecundidad, esperando la hora y el signo. Llegó, por fin, el esposo dilecto: su beso largo, cálido, apasionado quebró las barreras de hielo, abrió la tierra túrgida, penetró como espada de fuego en el seno de la roca. Quedé libre. Me di toda al sol, ofreciéndole mi frescura y absorbiendo de él todas sus vibraciones. En arcanos silencios celebramos jubilosas nupcias, con el cielo por templo, las nieves por altar, las rocas y los árboles por testigos. El viento corrió a llevar la buena nueva, y las raíces y las simientes se tendieron en mística expectación.

****

Salté vibrante en la plena luz, como la risa en la garganta de una muchacha; susurré levemente, como una plegaria, en el claro amanecer; me deslicé discreta sobre los prados, para no turbar el sueño de las hierbas y de las flores. Después, poco a poco, recogí mis diversas venas en una sola, convirtiéndola en ímpetu de alegría. Irrumpí prepotente como el viento, blanca y espumosa como velo de novia. En mis franjas, que se levantaban y volvían a caer en alborozada fiesta, refracté la luz del sol, y con sus colores formé arco a mi belleza. Y así me encaminé al llano, compañera del hombre que también bajaba hacia su destino de trabajo y de lucha, de derrota y conquista, de calvario y gloria.

****

Del hombre, soy la amiga inseparable e insustituible. Soy parte de su sangre y de su carne, y estoy en la leche que él bebe del seno materno. Le doy nueva vida en la pila baustismal y lo bendigo en el último viático. Refresco y lavo su cuerpo y sus vestidos, libero de sucia carga a sus ciudades. Para él, de la maceración de la simiente extraigo el oro de la espiga, doy fragancia a las flores y dulzor a las frutas.

****

Hice menos duras las primeras fatigas del hombre di movimiento a las lentas ruedas de los molinos arcaicos, a las bíblicas muelas de los trapiches, a los lagares primitivos, a los fuelles de las herrerías. Más tarde, hice correr centenares de lanzaderas cantando al compás de mis hondas. A lo largo de mi corriente, llevé los troncos para sus casas y sus navíos. Le ayudé a transformar álamos y abedules en el papel donde imprimió las más nobles señales de su ingenio. Más tarde aún, él me trató con fuego, convirtiéndome en vapor; y empujó serpientes de hierro a través de llanuras y montañas, gigantes de acero sobre ríos y mares.

Y el hombre, agradecido a mis dones, me amó; me cantó en su poesía, me adornó con los prodigios de su arte. Me pidió el secreto de mi frescura y de mi transparencia para dar a sus cuadros más vida; me pidió las canciones más suaves para alegrar sus parques y sus jardines; quiso también mis caprichos de arcos, de flores, de flechas, juegos improvisados y sonrientes como fiestas de niños, para aliviar a sus calles de los afanes y, quizá, del dolor de cada día. Tan enamorado de mí estaba el hombre, que hasta pensó en deificarme con el bronce y con el mármol; tanto vivía yo en sus sueños, que quiso poblar con divinidades bellísimas y fantásticas mis manantiales, mis ríos, mis lagos.

Vino, después, una época en la cual el hombre —no satisfecho ya de lo que yo le había ofrecido— pareció sentir celos de mi libertad y de mi alegría. Me apartó entonces de mi esposo, el sol: me rogó a los dulces estremecimientos del aire que acaricia y pasa; puso la sombra y la oscuridad en mi alma azulada, aprisionándome en angostos canales y horrendos caños. Levantó barreras gigantescas para desviar mi curso regular, para impedir mi descenso al llano, transformando en lagos las cerradas cuencas montañosas. Comprendí su angustia por alcanzar victorias siempre más arduas, y me presté a ello. Por mí, sólo por mí, obedecen complicados monstruos a la señal del hombre como niños dóciles; por mí, él regula y domina el poder del fuego. Mas me reservo yo una señorial venganza: si el hombre me quitó la luz del sol, encerrándome en las tinieblas, yo, pasando por sus mecanismos, transformo las tinieblas en luz y calor. El hombre puede por eso hacer de la noche el día, y vencer el rigor del invierno con el calor que yo le regalo.

Hoy el hombre parece desear de mí sólo el peso y la velocidad. En ésta su estación —hecha de número y cálculo— parecería que no ve ni siente otra cosa que no sea la inmediata utilidad; por eso: diques y turbinas, motores, transformadores, calderas, manómetros, poleas, grúas y números... y números ... y números.

A veces yo también rompo frenos y barreras, enloquezco y precipito, invado e inundo, causando destrucción y muerte. Pero son las fuerzas diabólicas que obran en mí, como en todos los elementos de la naturaleza, que parecen rebeldes a toda ley. Y esto ocurre también para que el hombre no se adormezca sobre sus triunfos y, permaneciendo alerta, mida las reales posibilidades de su poderío. Sin embargo, no destruyo todo en esas locas irrupciones, siempre queda de mí algo —¿acaso como prueba de mi arrepentimiento?— que aumenta la fecundidad de la tierra y también la sabiduría de los hombres.

****

Porque soy buena y generosa; así me quiso el Señor. Un Santo me llamó hermana. El sol necesita de mí para su obra. Sin mí, su resplandor no sería sino maldición y muerte. También la luna está enamorada de mí; pero no puedo concederle mucho; sólo puedo ofrecerme un poco a su beso hechicero en las noches silenciosas, pues debo ser toda para la tierra donde el hombre no vive si yo no estoy.

Aunque cada día distinta, me gusta permanecer antigua y romántica. Me gusta conmoverme, por ejemplo, cuando una madre joven lava en mis ondas los pañales de su niño y canta feliz. Y se inclina sobre mí como si deseara confiarme el secreto de su ternura. Y yo le sirvo de espejo a su rostro enrojecido, a sus brazos desnudos, a su pecho robusto. Y con ella canto, mientras el viento despeina sus cabellos llevándose nuestra canción.

Cuando amanece, me conmuevo a la espera de mi esposo el sol. Para él me extiendo sobre la hierba, sobre las hojas, sobre las corolas de las flores, sobre los terrenos oscuros, en miríadas de pequeñas gotas. El esposo despunta al fin, y pone en cada una de ellas una centella de vivo fuego, y todo se transforma en un manto inmenso de perlas, rubíes, topacios, amatistas, esmeraldas, diamantes. Las aves, como saetas, se cruzan de rama en rama contándose los sueños de la noche. Los bueyes retoman su puesto en el surco interrumpido. El Hombre reanuda su lucha. **(Historium XI - 125).**

¿Es solamente desde el Proceso que la Argentina está como está?

Por Octavio Físner Oliva

EL DISCURSO PRESIDENCIAL del 1º de Mayo ante la Asamblea Legislativa Nacional dejó ver una imagen del país completamente deteriorada, y una sucesión de enunciados propósitos de recomposición que, en buena proporción, no es nueva entre nosotros. La diferencia con oportunidades anteriores en que otros gobernantes hicieron algo similar en circunstancias también similares en algún caso, es que la referencia del actual Presidente quedó circunscripta al estado en que encontró la situación al acceder a tan alta magistratura. En lo demás, no es sino la repetición más o menos monocorde de lo que otros, antes que él en las cuatro últimas décadas han venido manifestando cada vez que se trató de cambios de gobierno.

LO QUE NO OCUPO LA ATENCION del disertante fue la mención del momento en que arranca este estado argentino de descomposición, de falta de progreso, de inseguridad en todos los órdenes, de pauperización y de atraso. Tampoco hizo referencias el jefe del Estado a otras épocas de esplendor efectivo y concreto que conoció la Argentina, de las que solamente parecería que tenemos referencias quienes hemos traspuesto con holgura ese tiempo y lo vivimos. Las jóvenes generaciones de la Argentina se han desarrollado en un país totalmente nuevo en su desgaste y declinación. Son juventudes o estados adultos de personas que no han conocido más que esta Argentina del subdesarrollo, del retroceso o del estancamiento, las que, por no tener otra imagen de mano, podrían suponer erróneamente que siempre ha sido así.

SIN EMBARGO, HAY OTRA Argentina por la que muchos suspiramos y que ha quedado atrás, postergada por el avance de todo un mundo que antes estaba a la zaga de nosotros, sin que nadie atine todavía a explicar sus porqué en cuanto a su declinación hasta hoy irreversible. Siempre resulta más político ventilar los graves errores de los gobiernos inmediatamente anteriores, como si desde que esos gobiernos actuaron comenzara en realidad esta situación que hoy nos entristece y preocupa. Perón pudo, en su momento, achacar a los gobiernos que le antecedieron los desajustes sociales que indudablemente tenía el país, pero insertos en un contexto de país en expasión, en prosperidad, en riqueza tangible y reconocida. La Revolución Libertadora pudo, a través de su gobierno, endilgarle al peronismo el estado de postración nacional que ya entonces se percibía con absoluta claridad y que no pudo ser revertido en su oportunidad.

SIGUIENDO HACIA ADELANTE en esta sucesión de acusaciones, Frondizi pudo afirmar que a él le tocaría en suerte corregir los errores cometidos por sus inmediatos predecesores, los llamados libertadores, dejando sin cuestionar el otro período más anterior desde donde comienza el descenso de las posibilidades de superación argentina. A la caída de Fondizi, correspondería al gobierno radical de Illia la atribución de todos los males del país al tiempo que lo antecedió en lo inmediato, sin tener en cuenta para nada que el desgaste nacional ya tenía envión desde mucho antes; y el siguiente gobierno fáctico de la Revolución Argentina reclamaría a la gestión Illia por las responsabilidades de las carencias nacionales y el retroceso de la Nación en todos sus órdenes.

LA MISMA VISION LIMITADA a lo inmediato anterior sucedería con la reasunción del peronismo al poder, con la sola diferencia de que este perído de ese signo echaría la mirada aún más atrás, y pasase mucho tiempo cargando de culpas y responsabilidades a los "18 años" que fueron desde 1955 a 1973. Después sería el Proceso de los militares el que pondría el dedo acusador de los males del país solamente en el último gobierno peronista hasta que, ahora mismo, tenemos al alfonsinismo instalado en el poder señalando, con toda la fuerza que le da su origen de gobierno bien legítimo, todas las culpas y responsabilidades por lo que sucede al gobierno militar al que sucedió. Como vemos, la retahíla de cargos y acusaciones nunca va más allá, salvo en el caso del segundo peronismo, del tiempo en que actuaron los que recién se fueron. Tal vez en este hecho, aparentemente irrelevante, esté buena parte de los errores para determinar con certeza la ubicación del punto de partida de la regresión argentina.

ES CLARO QUE ES DIFICIL que un joven o un cuarentón de hoy comprenda lo que fue aquella Argentina de la cual hablamos los que doblamos lejos el codo de la cincuentena, y si bien es cierto que las charlas de viejos por lo general son nostálgicas y centradas en torno de cosas definitivamente superadas por el tiempo, no se puede pensar así cuando la referencia es a un país, —el nuestro— que conoció muchas mejores épocas, que estuvo casi al tope de todas las estadísticas de lo positivo de las naciones y que, de un florecimiento que asombró al mundo entero cuando el mundo no estaba en decadencia pasó a un oscurantismo generalizado, que nos ha relegado a uno de los lugares de cola en toda consideración, reteniendo —por conquista que no nos puede satisfacer— únicamente inamovible el primer puesto en el ranking inflacionario desde hace tiempo.

¿COMO EXPLICARLES A LAS nuevas generaciones, y aun a las que no lo son tanto, lo que era la Argentina de hace cincuenta años atrás? Es muy difícil de lograr credibilidad si les decimos que esa Argentina desconocida para ellos exportaba entonces, por valores de dólares-oro de la época, en proporción tan gigantesca que por ello ocupábamos el sexto lugar en el mundo, y que únicamente cedíamos prioridad al Reino Unido, Alemania, Francia, Estados Unidos y Canadá, en ese orden, y que hoy estamos tan lejos de cualquier nación exportadora que ni nos vemos en el listado porque bajamos mucho más allá de lo permisible para mostrar cifras de alguna significación; y si cuesta creer lo que dije en el párrafo anterior, tampoco podrá ser fácil admitir como cierto que a comienzos de la década de los '40 nuestra moneda, como sucedía ya desde años antes, se preciaba mes a mes merced a su respaldo tangible en oro, porque el país ocupaba también el sexto lugar entre las naciones del mundo por sus tenencias del regio metal, precedido por Estados Unidos, Francia, Inglaterra y todos sus dominios, Japón y la madre patria española, en ese orden.

CRECIA EN TODO SENTIDO el país en ese tiempo, y manteníamos un liderazgo y militancia mundiales, pues la Argentina era entonces el gran país que se mostraba a todo el orbe como un ejemplo de pujanza entre todas las naciones jóvenes del planeta. Pero es indudable que sería limitar demasiado la cosa, centrar los valores que hacían de nuestro país la Argentina grande que hemos perdido solamente en lo económico, puesto que lo cultural también mostraba una actividad descollante, marchando siempre detrás y muy lejos de los países con mayores índices de analfabetismo, y a la cabeza en la creación de escuelas y universidades. En materia de gobierno la sucesión presidencial mostraba siempre a los ciudadanos más destacados y capaces a la cabeza de cada elenco, integrado siempre por grupos de notables que dieron prestigio y prestancia a la función pública. No en vano los ejercicios anuales no conocían déficit ni se recurría al endeudamiento para solventar las grandes realizaciones, a pesar de que la validez de nuestro crédito externo solamente conocía tres naciones rivales por delante. La inmigración era una realidad que significaba ver, desde cualquier parte del mundo, a la Argentina como polo de atracción y promesa de futuro.

NADIE PUEDE IMAGINAR HOY la potencialidad y la importancia de nuestra presencia como nación en el concierto del mundo, pero esta realidad tan dorada como cierta en pocos años nada más se trocó en una caída vertical que afectó a la totalidad de los flancos del país, trayéndonos, sin remisión alguna a lo positivo, hasta este estado de tanta precariedad en que nos encontramos. El mayor florecimiento del país se produjo, tal vez, en el año postrero de la presidencia de Marcelo T. de Alvear —un gobierno radical que los radicales nunca han recordado como es debido. Fue 1928 el año de más intensidad en la promoción argentina, en su progreso, en su expansión y en su prestigio de nación vital. Después vendrían los dos años del estancamiento por desactivación de la Argentina que desembocaron en el movimiento revolucionario que inicia la nueva serie de la inestabilidad nacional. Entre 1930 y 1943 el país pudo resarcirse de lo que había perdido y aún alcanzar nuevos parámetros para medir su potencialidad y su evolución positiva, y ese fue, en rigor, el último período de prosperidad y riqueza nacional. A su término se produciría la estampida hacia atrás, a pesar de la enorme transformación social operada en los primeros tramos de los nuevos tiempos.

ES HISTORIA. CAMINAMOS en contra de todo lo que antes habíamos hecho y fuimos destrozando todo lo contruido en años de sacrificio y duro trabajar; los gobiernos no pudieron detener nunca la marcha atrás en que nos habíamos puesto, y cada uno a su turno se encargó de comprometer más la situación heredada de su antecesor. Ninguno fue capaz de hallar las fórmulas del engrandecimiento de la Nación ni las del bienestar del pueblo. Todos han sido responsables, cada uno en su proporción comparativa mayor o menor que la de los demás, del desastre argentino al que hoy hemos llegado, por mucho que el presidente Alfonsín haya querido decirnos, el 1º de mayo desde el Congreso que esto es obra del gobierno militar. No podría un solo gobierno retrotraernos a tanto como hemos llegado él solo. Se ha necesitado el concurso ininterrumpido de todos los gobiernos de cincuenta años hasta acá, para producir semejante estropicio con el país que en su momento estaba en lugar de privilegio entre las diez naciones más poderosas, ricas y progresistas de todo el mundo.

NO HAY QUE LIMITAR LA visión a tiempos tan cercanos como el ayer que terminó el 10 de diciembre si queremos tener en claro la verdadera profundidad de la crisis argentina. Para establecer un diagnóstico preciso de la tremenda enfermedad que nos tiene postrados no podemos prescindir de todos los antecedentes, aún los más lejanos desde que el mal se manifestó, a la hora de formular el tratamiento. Se engañan quienes pretenden por cuestiones meramente políticas y de conveniencia ocasional, ensañarse en la atribución de responsabilidades y culpas a un solo responsable y culpable. Hay que ir para atrás hasta llegar al momento en que la Argentina era la Argentian promesa del futuro mejor y estaba en eso. El Proceso militar no hizó más que aportar su cuota —mayor o menor que otras— de negatividades para alentar el desarrollo de la enfermedad mayor que aqueja a la Nación, pero no es, de ningún modo, el solo culpable de lo que ocurrió; por eso es que yerra señor Presidente cuando achaca los males del país a la dictadura militar. Es que no ha querido decir, vaya a saber por qué causa, que todo viene desde mucho antes; que la Argentina no era ni rica, ni poderosa, ni bien vista en todo el mundo, ni prestigiosa ni liberada de compromisos importantes cuando los militares resolvieron gobernarla, sino que ya hacía mucho tiempo que había dejado de serlo. A lo sumo, lo que se les puede reprochar a los militares gobernantes es haber agudizado esos signos negativos, y habernos alejado mucho más de las posibilidades de recuperación, pero de ningún modo pretender hacernos creer que son los responsables de todo esto que hoy nos está pasando.

Cartas para leer y pensar

"Dialéctica"

"He leído en la edición del 13/4/84 de "La Nación" que una organización patriótica (MAPA) invitaba a una misa para recordar a un niño de 6 años —Froilán Vázquez— que fue secuestrado por el ERP y asesinado por el comandante Hermes con un tiro en la nuca.

"Viene al caso este triste episodio porque escucho, leo y veo por TV que se ha puesto nuevo énfasis, una mayor dialéctica y un dramatismo de connotaciones políticas para condenar y cuestionar a las Fuerzas Armadas que tuvieron a su cargo el "aniquilamiento" de la subversión por orden de un gobierno constitucional.

"¿Quiénes clamaron por Froilán Vázquez, en aquel momento un crimen inconcebible, atroz? ¿Y los derechos humanos? Ausentes. Nos olvidamos hoy (¿no se usa la memoria?) de los 5079 actos terroristas (muertes, secuestros, asesinatos rehenes, cárceles del pueblo) documentados en el informe Videla del 73 al 74, más los anteriores y los que siguieron; y nadie hablaba de los derechos humanos, ni las madres ni las abuelas u otros parientes....

"En el punto 8 de su plataforma electoral, el presidente Alfonsín propone "severas penas" para torturadores y ejecutores de excesos e instigadores, se han instaurado causas en fuero castrense o civil nada más que para militares que se excedieron en la represión. ¿Y los otros? ¿Y los comprendidos en los más de cinco mil crímenes?

"Decía que se nota un trasfondo político en la "propaganda" de los derechos humanos. Es innegable que han resurgido grupos que aprovechando la libertad democrática ya se han dado a la tarea de pintar las paredes, desde Caruá hasta San Isidro y algo más, con leyendas tan significativas como ésta: **"Si Firmenich va preso, Alfonsín será proceso"**. En los años de la subversión no se dictó condena ante una sociedad indefensa; las madres de entonces sufrieron calladamente su dolor. No hubo justicia ni derechos humanos. Hoy se declama por igual dolor, pero con escenografía y énfasis distintos. ¿Quiénes lo promueven? ¿A qué se quiere llegar?" - **"La Nación" - 8/5/84**.

****

Senadores

"Se ha publicado en "La Nación" del 13 de abril, un pedido de legisladores consistentes en que provea de automóviles y choferes a los senadores nacionales, con cargo al Tesoro Nacional. Como argentino que razona y piensa me subleva y asombra leer ese comentario, y me irrita pensar que pueda prosperar tan descabellado proyecto.

"Es inadmisible que haya quienes usando su investidura se arriesguen a proponer un beneficio, comodidad o lujo de esa naturaleza, en circunstancias tan graves como las que estamos viviendo. Conmueve la actitud de tales legisladores, que parecen ignorar la situación en que nos encontramos.

"Sugiero a esos señores que tomen conciencia de las dificultades de todo orden que padecemos, que cumplan la responsabilidad a que están comprometidos a partir del instante en que fueron elegidos, y evidencien su capacidad con iniciativas serias y constructivas.

"Tienen la obligación de saber que el país está empobrecido y denotar su talento con propuestas equilibradas que apunten a una recuperación y no a agravar su deterioro.

"No olvidemos, por otra parte, que desde afuera nos observan nuestros acreedores controlando lo que hacemos y seguramente, vigilando rigurosamente nuestras inversiones y gastos, fatigando los que, como en este caso, serían considerados superfluos o prescindibles.

"El señor Presidente está preocupado, como la inmensa mayoría de la ciudadanía y ansioso por emerger de la afligente o, mejor dicho, catastrófica situación que hemos heredado. Economía, austeridad y orden es la consigna del momento". —**Raúl P. Arnaude — Capital — ("La Nación" - 5/4/84)**.

No es ciencia-ficción. Es realidad

Si usted encuentra un bolso que contiene una suma superior a los 3 mil pesos nuevos contantes y sonantes. Si además en el bolso hay una cadena de oro que pesa 100 gramos y en ella están enganchadas medallas de oro de diverso tamaño, todas trofeos de lides golfísticas de varios años, y si el que ganó esas medallas tiene nombre y apellido inglés... y además está seguro de que nadie lo vio encontrar semejante fortuna...¿la devolvería?

Grave problema de conciencia le prepara esta presentación, pues hay que ver que en la opción le estoy dando los elementos que, junto con el natural sentimiento de posesión humano y el afán de aprovechar una riqueza lograda sin esfuerzo le estoy presentrando un cúmulo de circunstancias que no le ayudarían para nada si su voluntad estuviese dispuesta a pensar seriamente en devolverlo.

Veamos, una por una, esas circunstancias: el dinero hallado en efectivo no tiene nombre de dueño alguno, por mucho que en el bolso que lo portaba se encontraron también los documentos, domicilio y teléfono del dueño. Pero ya sabemos lo que es hallar dinero en efectivo: por lo general se embolsica sin mayores conflictos de conciencia. Lo que no significa aprobar la conducta y, mucho menos, alentarla. Pero lo cierto es que encontrar dinero en la vía pública conlleva casi con seguridad el acto de apropiación por quien hizo el hallazgo.

Otra. Una cadena de oro de tanto peso significa una cantidad muy grande de dinero, independientemente del valor sentimental que seguramente tienen esos elementos, valor inmaterial que se pierde definitivamente porque el que lo encuentra no lo tiene en cuenta, a menos de tratarse de alguna almita buena o un espíritu ingenuo capaz de emocionarse pensando en el dolor de quien lo perdió, o en el significado que tuvo cuando a este desconocido se lo regalaron. Pero hallar una cadena de oro es casi encontrar dinero en efectivo: mueve a la apropiación sin mayores problemas de conciencia.Esto tampoco es lo que debe propugnarse, sino que hay que alentar la devolución de lo hallado, aun teniendo que buscar a su legítimo dueño. Pero es difícil que tal cosa ocurra. ¿O si?

Veamos ahora el caso de las medallas. Eran todos trofeos de campeonatos de golf. ¿Quién es, en el común de la gente, el que no cree que el golf es un deporte de ricos, de oligarcas? Dejemos aparte la realidad de que es un deporte como cualquier otro y que no es cuestión de status practicarlo o no. Vayamos al pensamiento del común: el golf es deporte de poderosos, de modo que apropiarme de algo que perdió un poderoso es como quitarle un pelo al gato, no le hace nada. Si se tratase de bienes pobres, entonces la conciencia atenacea y aplica; la solidaridad y la caridad, por ínfimas que puedan ser en expresiones sobre los ánimos de cierta gente, siempre hacen un poquito de mella, pero si el que hace un hallazgo comprueba que lo que encontró sin dueño perteneció a alguien que tiene disponibilidades, se lo guarda porque piensa que ningún mal hay en ello y que no le ha quitado a nadie el pan de la boca. Así, pues, encontrar 11 medallas de trofeos golfistas, de oro macizo y con un peso total de más de 60 gramos es encontrar un billete premiado. De ahí a guardarse todo no hay más que un paso.

Por último, si además de tratarse de medallas - trofeos de golf la persona a la cual le estaban destinados tiene apellido inglés, ello contribuirá, seguramente, a restarle simpatías al desconocido que las perdió. Si el que encontró está imbuido de un fuerte sentimiento nacionalista, en vista de la proximidad del día del hallazgo con el del segundo aniversario del hundimiento del "General Belgrano", peor disposición tendría para pensar, siquiera remotamente, en devolverlo. ¿Exagero? Creo que no...

Como ven, mis estimados lectores, las circunstancias estaban, todas, para tener hasta el deseo de dar con un hallazgo así para embolsicar todo y darse por muy satisfecho con tanta buena fortuna puesta por la suerte en el camino de uno. Pero....

A veces hay cosas, ocurren hechos que escapan totalmente a todos los patrones corrientes para constituirse en sucesos verdaderamente extraordinarios. Unicos. Milagrosos tal vez.

Veamos ahora la realidad según como ocurrió.

El protagonista de nuestro relato viajó con su mujer y prole el último jueves Santo a Luján. La esposa, por esas cosas que tienen las mujeres, metió en el bolso, innecesariamente y porque sí nomás, el dinero —necesario, desde luego— y la cadena de oro con las once medallas —trofeos de su marido: 160 gramos de oro de ley. Y fueron todos a Luján dando rienda suelta así a su devoción, a su creencia, a su fe. También, de algún modo misterioso y desconocido —como son ciertas cosas de la fe— a dejar constancia a la Virgen de su creencia en los buenos sentimientos del hombre. En la decencia. En la honestidad. En la humildad...

Estuvieron todos en el santuario, y al salir ocuparon un banco en la plaza, al lado y muy cerca de un pequeño, triste, casi insignificante puesto de venta —kiosquito— de santitos, velas y otros afines para la demostración de la religiosidad y la ofrenda. Mientras descansaban un poco, la niña de la familia se entretenía con el bolso hasta que resolvieron todos emprender el regreso, cada uno confiando en que el otro se haría cargo de las pertenencias comunes. Y viajaron de vuelta a casa. Al llegar a Monte fue necesario repostar el tanque. Y allí se desencadenó el drama: el bolso no estaba. Había quedado en el banco de la plaza. Ninguno de los integrantes de la familia había reparado en la pérdida, tal vez porque cada uno creyó que el otro se había hecho cargo de su guarda.

Un bolso con dinero y una fortuna en oro abandonado en un banco de una plaza pública en Luján, un día Jueves Santo. ¿Puede alguien, a menos de esperar un milagro, creer que se le devolvería? La familia de este cuento —que no es cuento— así lo creyó, y en la mente del jefe de la familia, inteligencia realista y analítica, hasta había una justificación para la actitud escondedora que suponía tendría quien lo encontrase. Si hasta él mismo se ponía imaginariamente en la situación del que lo hallara, y la conclusión siempre era la misma: difícilmente lo devolvería, dadas las circunstancias de las que hablaba al comienzo de esta referencia.

Pero "es flaca sobremanera/ toda humana prevención/ pues en más de una ocasión/ salo lo que se espera", decía una cuarteta de una antigua poesía satírica española. Y así resultó flaca también la prevención de nuestra desconsolada gente perdidosa del bolso. Porque un día —ya pasada la Semana Santa y dado por perdido el bolso y su contenido— se recibe en el hogar una llamada telefónica de larga distancia. Era alguien que se decía hermano de una persona que había encontrado un bolso y, por los documentos que él halló, obtuvo el número telefónico. Además, daba la casualidad de que quien llamaba podía hacerlo mejor que su hermano porque, como empleado de ENTel tenía más fácil acceso a la llamada. La charla derivó a que el desconocido le diera el número de teléfono de su hermano, a quien debía llamar nuestro perdidoso para arreglar detalles de la devolución.

Puede imaginar cualquiera el revuelo que esto produjo. Pero pronto vino una desilusión: las llamadas no eran respondidas; nadie atendía el teléfono que les habían proporcionado; hasta que al día siguiente otra llamada del mismo ignoto hermano de un no menos ignoto encontrador de bolsos en la plaza: no preocuparse, el teléfono se había descompuesto, por lo que le dio otro número hasta que, finalmente, el contacto pudo hacerse.

Y la devolución también ¡DEL BOLSO CON TODO ADENTRO! ¡ ¡Incluido el dinero, la cadena, las medallas; TODO! Si parece cosa de locos; de ficción; de milagro.

Sí, señores, todo recibió de vuelta la familia de este relato; pero hay todavía algo más para contar. Quien encontró el bolso es el kiosquero de ese puestito del que dijimos que era casi insignificante y sumamente modesto. Lo encontró el Jueves Santo al ir a abrir su pequeño negocio, y lo dejó olvidado sobre un techito del mismo puesto, hasta que, dos o tres días después se acordó de ello y lo recogió. Lo revisó. Lo evaluó todo porque eso es enevitable. Sacó los documentos... y se dispuso a llamar a su legítimo dueño. Así de simple. ¡ASI DE GRANDE! Y cuando se encontró con los desconocidos a quienes estaba haciendo una gracia especial de demostración elocuente de los valores de la honestidad, de la decencia, del desprendimiento, del altruismo y todas esas virtudes que necesitan para no sentirse permanentemente esclavos de los bienes materiales, les contó la pequeña historia del hallazgo. La relación llevó a las confidencias de vida, y así nuestros vecinos se enteraron de que el hombre del kiosco, un señor de alguna edad ya, vivía muy modestamente con su mujer, y manifestó que obtenía en su negocio, suficiente para vivir sin ninguna ostentación, con lo justo pero alcanzando, y con el único lujo que mantiene y desea conservar: su "fitito".

Nuestra gente, que iba dispuesta a gratificar a quien encontró el bolso ahora famoso, se encontro con una pared: no se aceptó ninguna recompensa. Lo que se hizo se hizo de corazón, sin pensar en ninguna ventaja ni bien, debido a que hacía lo que creía, de buena fe, que debía hacerse. Pero nuestra gente le llevaba un regalo, un objeto que es prenda de amistad tradicional entre nosotros: un cuchillo de esos que tan primorosamente sabe realizar Armando Ferreira y que portan, a la par que la mostración de una técnica artesanal tal vez única por su expresividad en el país, los sentimientos fraternos muy profundos que unen definitivamente a quien regala y a quien recibe un presente así.

Hasta acá la historia. Real. Fantástica si se quiere y se piensa en la naturaleza de los bienes que estuvieron en juego o en peligro. Gratificante y dulcemente benéfica si sirve para recrear una imagen más buena, más perfecta y más sublime de la naturaleza humana. Mejor si sirve para que nos veamos los unos a los otros mejor de lo que nos vemos. Superior si es que nós servimos de este ejemplo para volver a creer que hay cosas milagrosas, aún en este tiempo de vanidades materiales, de egoísmo y mezquindades; buena, en fin, para ensayar un enlace íntimo entre este hecho de vida mundana con las influencias religiosas que indudablemente hay que relacionar en las particularidades de este suceso. ¿Es que sería tonto pensar en la influencia de la Virgen de Luján, en su amor infinito que es motivo de la devoción nacional, en su pureza total que se transmite a todo lo que la toca, la rodea o Ella se acerca?

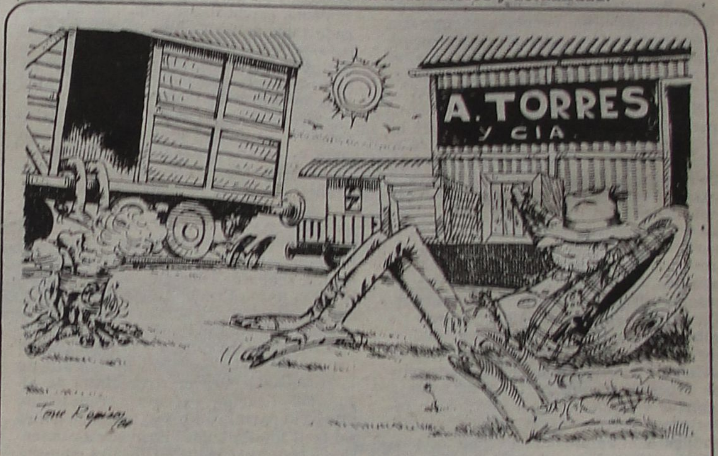
Piense cada uno lo que quiera. El asunto deja en libertad muy amplia la imaginación de todos. Pero no pierda nadie de vista que el suceso ocurrió tal como está relatado. Quiera Dios y la santa Virgen criolla que no sea el único de esta clase. Y quieran, también, que cada vez que nos enfrentamos a una situación similar todo ocurra con tanta felicidad como la de este relato, que es gratificante redactar para que se conozca.

Vamos a dar a conocer a los protagonistas de esta historia casi increíble. La familia perdidosa del bolso luego recuperado es la del deportista local señor Carlos Wright. El héroe de la historia, el hombre que encontró lo perdido por Wright y lo devolvió intacto, es don Ramón Bellamo, un nombre que será bueno recordar porque es sinónimo de honestidad, de responsabilidad y de desprendimiento. También de amistad de la buena.

(Octavio Fisner Oliva)

Una mirada al terreno ajeno

Así estuvo publicado en "Ambito Financiero" del día 3 del corriente, y así, igual, hemos querido reproducirlo por considerarlo de interés y actualidad.



Molesto por un calificativo

Sr. Director:

En forma tardía, pero tal vez porque soy reposado, he reaccionado ante el calificativo de atorrante, obsequiado por el secretario de Comercio, Campero. Por lo que me han contado, en tiempos pasados los vagos sin trabajo ni intenciones de obtenerlo, recalaban en un galpón de una plaza ferroviaria, asignado a una firma llamada A. Torres y Cía. Con el tiempo el nombre se hizo calificativo. Me molestó lo de atorrante, porque día por medio remarco los precios y me hizo pensar que era una persona que atentaba contra la sociedad. Pensando más profundamente me dije: yo no soy el atorrante, los atorrantes son mis proveedores que aumentan sus productos y mis empleados que aumentan sus salarios. A mis empleados los absolví enseguida, pobres, y comencé a analizar a mis proveedores.

Ellos subieron los precios porque los subían sus propios proveedores; y en la punta de la cadena de los proveedores, encontré algo sorprendente:

Los proveedores de los proveedores de mis proveedores se llamaban: YPF—YCF—GAS DEL ESTADO—ENTEL.

Si yo fuera simplista diría: los atorrantes son las empresas del Estado. Pero ellas también pagan sueldos y no tienen sus directores la "absoluta necesidad de ser eficientes", que tiene la industria privada.

Cuando cierran sus estados contables, simplemente, declaran un déficit de tanto por ciento. ¿Entonces lós atorrantes son los directores, los contadores, los empleados de las empresas estatales? FALSO.

***Lo realmente atorrante es el sistema que hace actuar al Estado como un cáncer que se come los recursos de la comunidad; los SUPERAVIT de la comunidad productora,** eficiente y sostenedora de los déficit del Estado. Lo realmente atorrante es el sistema que hace caer sobre los hombros del hombre que produce y produce bien y eficientemente, todo el peso de la abulia, la negligencia, la falta de conciencia y en definitiva la falta de fe en sí mismos y en el futuro que aquejan a la gente de nuestro Estado.*

A los sistemas capitalista, comunista, socialista, fascista, social-demócrata, hemos agregado el nuestro: el "Sistema atorrante".

¿Cómo nos sacamos de encima al sistema? Unicamente dentro de un sistema democrático, porque un gobierno autoritario es juez y parte (agarra el dulce de leche y se lo come).

Debemos ser francos y declarar a la emisión de moneda como un impuesto más que se suma al IVA, Ganancias, etc. Después declararlo como Impuesto de Emergencia, que necesita la convalidación del Congreso para cada emisión.

*Entonces tendremos unos gastos del Estado **condicionados** por la emisión y no una emisión condicionada por los gastos.*

Cuando esté en manos de los legisladores la prostitución de la moneda argentina, donde visiblemente vaya descendiendo los escalones de su valor, a empujones de cada autorización de emitir, entonces y sólo entonces veremos cómo se deja de gastar alegremente los dineros ajenos. Entonces habrá racionalidad y eficiencia en las empresas del Estado o las cerrarán. Habrá racionalidad en los ministerios, las oficinas, en fin, en el Estado.

Juan Llaner
San Martín 1000
Avellaneda

HISTORIAS MUSICALES

EXCEPCIONAL CONJUNTO DE JAZZ EN UN CAFE CONCERT EN EL ESPAÑOL



Los "Swing Timers, inician su actividad como cuarteto en el año 1955, poco tiempo después se incorpora Mariano Tito en Vibráfono dándole —junto al clarinete— una sonoridad particular. Para esa época y en forma accidental surge la denominación "Swing Timers".

La actuación de este Quinteto de Jazz se prolonga por una decada. Es ampliamente conocida la intensa actividad artística desplegada. Actuaron en las mejores salas de la Capital e interior del país y del exterior. Se presentaron en Radios y Televisión. Grabaron seis L. P. en el año 1959 subieron al tope de las ventas con el tema "Pequeña flor".

Sus presentaciones en salas teatrales como en bailes, eran colmadas por la juventud. Su contagioso ritmo convocaba multitudes.

¿QUE LOS DECIDIO A VOLVER A JUNTARSE?

La llegada de Mariano Tito al país, los motivó a realizar una importante cena de la que participaron músicos y amigos, quienes insistieron en que debían integrarse nuevamente.

Estos cinco músicos habían vivido durante 10 años exclusivamente de lo producido por las actuaciones de "Swing Timers". Habían vivido de la música, de lo que sentían y gustaban. ¿Porqué no repetir este milagro?

Los mismos integrantes de entonces, cinco músicos de Jazz que no se detuvieron en el tiempo. Cada uno de ellos amplió y profundizó sus conocimientos musicales. Avanzaron en su experiencia y capacidad de intérpretes. Sus inquietudes personales los llevó a escalar posiciones logrando el reconocimiento del periodismo especializado y el público en general.

Podemos decir que este evento los encuentra en el punto culminante de su carrera artística.

MAURICIO PERCAN (Clarinete) Se inició con los "Swing Timers". Excelente y exquisito intérprete. Está en la justa medida del estilo. Prolongó sus estudios musicales, viajó a Chile y Perú, manteniéndose fiel al estilo que ama el Swing.

Son recordadas sus intervenciones en el Hot Club Argentino; Círculo Amigo del Jazz. Participó en innumerables Jam - Session.

Reconocido unánimemente como el músico más representativo del estilo "SWING".

MARIANO TITO (Vibráfono) Se inicia profesionalmente a la edad de 12 años dirigiendo su propio conjunto en su ciudad natal, junto a Horacio Malvicino. Su incorporación a los Swing Timers da al Quinteto otro color sonoro. Dedicó muchos años de su vida al estudio profundo de la música. En 1971 realiza arreglos y dirige una gran banda con la que graba un L.P. de notable repercusión en el mundo del Jazz.

Pasó 10 años en Centroamérica y E.E.U.U., donde hace arreglos y dirige conjuntos y grandes orquestas.

Arreglista original y de fuerte personalidad, ha realizado trabajos para innumerables intérpretes nacionales y extranjeros.

Compositor de jerarquía, ganador del festival de S. Cristóbal (Venezuela 1976); en 1977, segundo puesto en festival de Bulgaria. Ganador en el festival de Lima (1977).

Dirigió las orquestas que acompañaron a cuanto cantante internacional actuara en el Caribe. Grabó innumerables L.P.

Compositor de importantes obras teatrales y de cine. Recién llegado del Caribe, es contratado para realizar arreglos y dirigir la orquesta Latinoamericana de la Ciudad de Buenos Aires.

JORGE NAVARRO (Piano) Se inicia con los Swing Timers.

Medalla de oro al mejor pianista de jazz en 1966. La revista "Down Beat" lo vota para la encuesta anual, como uno de los tres mejores pianistas de jazz del mundo, fuera de E.E.U.U.

Forma y dirige su propio trío, con el que graba y realiza presentaciones en las Universidades del país.

En 1969 integra "The Sound and Company" con quienes graba y realiza una gira por Centroamérica y E.E.U.U. donde se radica por 6 años, cerrando sus actuaciones en el famoso "Sahara" de Las Vegas.

Vuelve a nuestro país y forma su propio cuarteto de "Jazz - Rock"

Intérprete de gran solvencia técnica, actuó al lado de figuras como Ella Fitzgerald, Ray Charles; Rubén Rada, Buddy de Franco etc.

A pesar de practicar los estilos de Jazz de vanguardia, nunca descuidó y mantuvo leal al estilo SWING.

JORGE GONZALEZ (Bajo). Excepcional bajista. Estudioso y profundo conocedor del Jazz. Ha grabado más de 40 L.P.

Bajista obligado a cuanto conjunto de jazz llega al país, como así también de todas las figuras internacionales que actuaron en nuestro medio, pudiendo citar entre otros a: Frederich Gulda; Maisa Matarazzo; Michel Legrand; Chick Corea; Ella Fitzgerald; Lionel Hampton; Hermeto Pascoal; Larry Coryell; Cat Anderson; Milt Jackson; Roy Eldrige; John Lewis etc.

Reconocido en nuestro medio como el músico que más actividad ha desplegado dentro del Jazz en los últimos 25 años, habiendo colaborado con los grupos y músicos más sobresalientes de este género.

Como dato ilustrativo se pueden citar sus actuaciones con: Litto Nebbia (durante 6 años); Oscar Aleman; Leandro (Gato) Barbieri; Horacio (Chivo) Borraro; Enrique (Mono) Villegas; Lalo Schiffrin; Rubén Rada; Dino Saluzzi; grupos como Quinteplus; Agrupación Nuevo Jazz etc.

EDUARDO CASALLA (Batería) Comenzó su actividad profesional en la orquesta Ray Nolan y con el mundialmente famoso Lalo Schiffrin.

Se incorpora luego de los "Swing Timers". Posteriormente integró el trío de Jorge Navarro; así como también el trío de Enrique Villegas con quienes grabó varios L.P.

Participó luego en la Orquesta de Jorge Anders grabando dos L.P.

Con la Orquesta Rodolfo Alchurron haciendo presentaciones en diversos conciertos.

Es recordado el trío que formara en 1966 con quienes además realizó giras por el interior del país.

Actuó como solista con la sinfónica Nacional en un concertino para Quinteto de Jazz y Orquesta dirigida por Simon Blech.

Fue convocado para actuar al lado de diversas personalidades internacionales entre quienes podemos nombrar a Clare Fischer, pianista americano, realizando conciertos y la grabación de un L.P.

Con Wild Bill Davidson: Conciertos y 1 L.P.

Con los músicos de Duke Ellington protagonizó un L.P.

La música le permitió costearse sus estudios de odontólogo. Cursó sus estudios en la U.B.A. mientras actuaba profesionalmente con los Swing Timers.

Efectivamente, puede calificarse en esos términos la calidad del conjunto "**Swing Timer's**" que el viernes 18 del corriente se presentará en el Club Español, en un espectáculo de café - concert organizado por la subcomisión cultural de la entidad y la colaboración de la filial local de la Alianza Francesa.

Detalles sobre las características del conjunto y sobre la trayectoria de cada uno de sus integrantes se consignan en la gacetilla que sigue a esta introducción, pero es conveniente que nuestros lectores conozcan que las entradas para el espectáculo están limitadas a solamente 300 (la capacidad de la sala), al precio de $a 200, y que las reservas —cuanto más anticipadas más posibilidad de obtenerlas— pueden hacerse en el mismo Club Español o solicitarlas a los teléfonos 21862 y 20239. También es conveniente informar que este conjunto tiene especiales recomendaciones de calidad a través de los contactos que los directivos del Club Español efectuaron con el notable músico olavarriense Oscar Alem y, por su intermedio, con el conocidísimo "Mono" Villegas, este último un particular admirador de los preciosismo jazzísticos de los "**Swing Timer's**". En suma, toda una promesa de excelente espectáculo para el viernes 18 a las 22 en el Club Español.

QUINTETO DE JAZZ "SWING TIMER'S"

ROMANCE DEL "OPERATIVO ROSARIO"

Días de largas jornadas,
noches de tensas vigilias.
Mapas y planes secretos
en sigilosas partidas.
Por tierras, aires y mares
andaría estremecida
la Patria, como si en vilo
su corazón hecho astillas,
la tuviera en vela de armas
ante la Virgen María.
Jamás se te vio tan bella,
como puesta de rodillas
musitando tu Rosario
desde la Quiaca a Malvinas!
De tu plegaria al conjuro
llegó la hora y consigna:
los cóndores levantaron
su enrojecida pupila
y enfilaron hacia el sur
sus alas en prieta fila.
Nervios y garras de acero
en overol de aguerrida
formación que se posara
lo más cercana a Malvinas.
Hacia alta mar desfondaron
al unísono las quillas
que rompieron los oleajes
del mar del sur de Argentina.
La Cruz del Sur esa noche
debió alzarse más erguida
para alumbrar una gesta
y restañar la honda herida
de la Patria más sureña
que en las noches ilumina.
Sigilo, tensión, al cuello
el Rosario de María,
buzos, soldados, comandos,
más infantes de marina,
saltaron a tierra firme
con la bandera argentina
y mil fusiles por mástiles.
Qué ocasión para vivirla!
El corazón exultante
de gloria bien merecida;
las lágrimas en los ojos
de la emoción contenida...
Noche obscura, cierzo helado,
silencio... ya en tierra brillan
sólo el acero en las armas,
bajo el casco las pupilas.
Fue un dos de abril, para siempre,
fasto inmortal de Argentina:
se había reconquistado
las irrexentas Malvinas.

*****

MIGUEL ANGEL FERREYRA LIENDO
(el presente romance integra una serie que se editará en un libro dedicado a la recuperación de las islas Malvinas en 1982)

Mercedes Sosa nos trae su canto

Precedida por los elogios de la crítica especializada y el público de gran parte del mundo, llega a Olavarría una vez más la llamada **"tucumana mundial"**, es decir, **Mercedes Sosa.**

Como en los cuentos infantiles, un día alguien la escuchó y la llevó a actuar sobre un escenario. Enseguida, la fama la adoptó y **ya nunca más se separaron. En el auge del Folklore**, en la década del '60, esta cantante **vio afianzar su carrera** con obras memorables para el acervo cultural argentino.

Luego vino la etapa del ostracismo, y fueron otros los oídos y otras las lenguas que vieron surcar su **canto cristalino**, eminentemente **emparentado con el sonido propio de la tierra que la vio nacer** para después en un elogiable intento de **crecimiento artístico,fusionar ese estilo con el de los jóvenes** que habían nacido en el país durante su ausencia y que buscaban **una forma de expresión un tanto más abierta a otras.** El encuentro fue más allá de las mejores expectativas.

El 13, su voz y su música, vuelven a Olavarría en una de sus últimas actuaciones en la Argentina antes de emprender una serie de recitales por el Viejo Mundo. Por todo el magnetismo que encierra esta auténtica figura que es **Mercedes Sosa**, no nos extraña el hecho de saber que ya casi no quedan entradas. No es para menos.

ROBERTO CANDIA

Poesía 111

Porque cuando se quiere
de verdad,
no parece.

Porque cuando la amistad
es sincera,
no muere.

Y si de pronto
su cuerpo huye,
no importa,
su alma vive.

El amigo no muere;
sólo se va su cuerpo.
El sigue...

Sigue su risa,
su olor, sus palabras...

Sigue entre nosotros
y no sigue el dolor por su ausencia;
sigue el amigo.

El amigo no muere.
Sólo se va su cuerpo...

(Por Verónica - 8/4/84)

Valentina Giordani

Campaña: Plantemos árboles

Los árboles son nuestros amigos

Ellos nos brindan tantas cosas:
Comida para los seres humanos y para los animales, pájaros e insectos, combustible para cocinar y energía para las ruedas de la industria,
Fibra para la ropa, papel, medicinas y aceites;
Fertilizantes para enriquecer los suelos y así mejorar nuestras cosechas.

Arboles proveen la madera para las casas y los muebles, para los barcos que navegan por los océanos. Ellos brindan protección a los animales y a los pájaros y enriquecen la vida de todas las criaturas vivientes con su belleza, calma y gracia.



COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

(En esta sección recogemos informaciones de los diarios sobre cuestiones de absoluta actualidad)

"Rosario.— Un joven de 17 años falleció en un hospital local a causa de un paro cardiorrespiratorio luego de que fuera internado días atrás por haberse inyectado una sobredosis de clorhidrato de cocaína, en momentos que todavía se hallaba convaleciente de una hepatitis aguda.

"El menor, identificado como Arthur Woodwar, de nacionalidad norteamericana, era sindicado como uno de los cabecillas de un grupo denominado Quinta Avenida que asolaba las calles de la ciudad a través de una modalidad similar a la de los barrios bajos de Nueva York, consistente en patotas que cometen todo tipo de delito.

"Woodwar se hallaba internado con conocimiento de sus padres en el Hospital de Emergencias doctor Clemente Alvarez hace varios días. Fuentes policiales indicaron que sus padres, descendientes de norteamericanos, dejaron constancia de los síntomas que presentaba su hijo en la seccional 2a. de Rosario.

"Una alta fuente policial indicó que el líder del grupo Quinta Avenida registraba varias entradas en distintas seccionales no sólo por consumo de drogas, sino también por una serie de desmanes que habría producido su grupo.

"A pesar de que no existe información oficial, fuentes cercanas al grupo Quinta Avenida señalaron que la actividad principal era el consumo de estupefacientes y el traslado de los mismos a distintos puntos de la ciudad. La última aparición de este grupo habría sido en una serie de recitales de rock organizados en la ciudad, donde los revoltosos emprendieron a golpes de puño y armas blancas contra un importante sector del público, por el simple hecho de "figurar"

"Luego de esos hechos, un rápido operativo policial habría producido la detención de dos integrantes de la pandilla a los que se les secuestraron varios paquetes con picadura de marihuana.

"Las autoridades policiales rosarinas están ahora abocadas a la investigación de la muerte del joven Woodwar". **"Tiempo Argentino" - 4/4/84. (Lo que se publica no puede menos que llamar a la reflexión. ¿De dónde sacan jovencitos tan jovencitos esas modalidades bárbaras que se empeñan en poner en práctica? No hay que ir muy lejos del hogar a buscar la fuente de esas malsanas inspiraciones: el aparato televisor está ahí, al alcance de la mano. Y de esos aparatos sale este tipo de enseñanzas sobre costumbres no vernáculas. Toda la información transcripta es espeluznante, pero en esto, como cuando los jóvenes se perdían irremediablemente en la recluta terrorista cabe la pregunta de siempre y obligada: ¿mientras esos chicos andan en la patota, dónde están los padres? Esto trae al recuerdo otra pregunta que en tiempos de la policía del Proceso se formulaba a cada rato por radio y todos los medios de difusión: "¿Sabe usted dónde está su hijo ahora?"; o esta otra no menos al caso: "¿Sabe con quién está su hijo ahora?". ¡Ah! si muchos padres hubiesen podido contestar a tiempo esas preguntas nada inocentes por cierto....!)**

"Buenos Aires.— La CGT repudió anoche el aumento salarial del 9 por ciento dispuesto por el gobierno, y advirtió que esa medida, junto al reciente "tarifazo", generan un "descontento popular" que crea un clima "nada apto para garantizar la democracia".

"En un comunicado difundido anoche con la firma de Saúl Ubaldini, la central obrera denunció que con ese incremento, y a pesar de las desmentidas oficiales, se están implementando solapadamente las pautas impuestas por el FMI, por lo que el gobierno va a contramano de sus declamaciones de que busca la justicia social" **EL POPULAR - 2/5/84** La cúpula gremial no se anduvo por las ramas, y empieza por rechazar el aumento del 9 por ciento. ¿Qué quiere decir eso? ¿que van a devolver el aumento a los patrones? Lo más probable es que no, que se cobrará y se tratará, aunque es poco, de hacerlo alcanzar hasta donde se pueda. Pero donde la CGT pone un granito de arena en el zapato es cuando dice que eso crea un "clima nada apto para garantizar la democracia". La frasecita tiene pólvora y apunta a nada bueno, porque si lo único que hemos conseguido hasta ahora con la instalación del nuevo gobierno —la democracia— está en peligro por un 9 por ciento de aumento salarial, la cosa es para preocuparnos todos. ¿No habrá exagerado un poco este chico Ubaldini?).

****

"Unas 7 mil personas encabezadas por las Madres de Plaza de Mayo y dirigentes de organizaciones defensoras de los derechos humanos marcharon ayer sobre la Casa de Gobierno y el Congreso Nacional para pedir que sea declarado "crimen de lesa humanidad" la desaparición forzada de personas.

La demostración se cumplió sin incidentes, pero en un clima tenso debido a que **ningún funcionario recibió en la sede gubernamental a las madres que vieron frustado así su propósito de hacer llegar una carta al presidente.**

"Es la primera vez que esto sucede, nos sentimos humilladas confundidas porque nadie nos ha recibido, dijo visiblemente nerviosa la presidenta de las Madres, Hebe de Bonafini, tras permanecer media hora en la mesa de entradas de la Casa Rosada sin que nadie la recibiera.

Le exigimos al presidente Alfonsín, como comandante en jefe de la Fuerzas Armadas, que ordene la inmediata investigación para que se sepa quién ordenó los secuestros, quién torturó, quién ordenó el que debía vivir y el que debía morir, quién vejó a las personas, quién realizó los operativos, quién se excedió en el cumplimiento de sus funciones, quién cometió estos asesinatos, gritó ante una multitud enfervorizada y que entonaba cánticos hostiles hacia el último gobierno militar". **"Clarín" 5/5/84** (Empecemos por la arenga de la señora doña Hebe. Es curioso, pero esa pregunta sobre quién dio ciertas órdenes tembién debería dirigirsela a Firmenich que está preso en Brasil, respecto de los muertos, torturados, secuestrados, desaparecidos y vejados por la subversión. ¿O no eran seres humanos esos que sufrieron los horrores subversivos? ¿O no les alcanzan a ellos las demandas por derechos humanos? Ley pareja, señora, ley pareja... Y en cuanto a que no fueron atendidas en la Casa Rosada ¡qué pena...! Al fin parece que el señor Alfonsín recapacitó y consideró que hay cosas muy importantes que atender en esa Casa Rosada que atender pedidos ya muy conocidos y que han sido derivados adonde corresponde: a la Justicia. Lo que pasa es que la señora Hebe y sus muchachas están muy intranquilas y levantiscas y no quieren saber nada con la justicia... vaya a saber por qué...).

****

"... especificó Alconada Aramburú que la primera etapa de normalización de los claustros "ha significado la consolidación de una universidad democrática sin cupos ni limitaciones".

"Citó como ejemplo que en 1983 entraron 61 mil alumnos en 24 universidades nacionales, mientras que en el presente año en sólo cinco de esas casas de estudio ingresaron 77 mil" ("Clarín - 8/5/84 (Es muy interesante la información proporcionada por el señor Ministro de Educación y Justicia: estamos de parabienes porque una muchedumbre impresionante ha ingresado en la Universidad. Comparen: 61 mil en 24 contra 77 mil en 5... Una proporción fantástica que indica el ansia de saber de nuestra juventud estudiosa. Lo que no dijo el señor ministro es cómo se va a desenvolver la enseñanza y el aprendizaje frente a tamaña demanda de alumnos, si en años recientes fue necesario establecer serias limitaciones por falta de infraestructura física para atenderlos a todos, y por falta de elencos de profesores capacitados para semejante esfuerzo. Y ahora resulta que nos damos el lujo de duplicar, por lo menos, el número de estudiantes y eso da para que el ministro se llene la boca de satisfactorias noticias al respecto, aunque nos quedemos en ayunas respecto de cómo se los va a atender. ¿O será que un gobierno democrático puede realizar ciertos milagros? Como este de atender, con el mismo espacio físico la duplicación del número de alumnos, y la de enseñar con el mismo elenco lo mismo a dos que a cien alumnos. Es una cosa extraña, pero mientras el señor ministro no nos diga cómo hace, la duda estará conmigo...).

N. de la R.: Comentarios sobre las noticias, por O.F.O.